

MUSIC

Tenayo Country-Harp - mit Tonabnehmersystem

MARKETING

Nicht erst seit der legendären Kinofilmhommage an Johnny Cash und der Bühnensequenz mit Chashes Ehefrau June Carter an der berühmten Autoharp™, ist diese Art von Instrument mehr als beliebt in der hiesigen Bluegrass, Folk- und Country Szene...

Die US-amerikanischen Harps (der Zither nicht unähnliche Instrumente) finden seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert vielfach Verwendung bei den schon oben genannten Musikstilen. Dabei ist das Instrument entgegen seinem alpenländischen Äquivalent relativ leicht zu erlernen und unterscheidet sich im Klang und bedingt durch die Spieltechnik deutlich von der Zither. Unsere Tenayo Country-Harp steht ganz in der Tradition der klassischen Autoharp™, mit Unterschieden in punkto Design und Technik. Was den Preis und die wirklich sehr gute Qualität angeht, dürfte die Country-Harp jedoch nahezu konkurrenzlos auf dem hiesigen europäischen Markt sein.



Einfach drauf los spielen – Harp lernen ist nicht schwer...

Die Saiten werden mit einem Plektrum bzw. mit speziellen Fingeraufsätzen (im Englischen „Finger-Picks“) mit der rechten Hand gestrichen, weniger einzeln gezupft (Gitarristen würden sagen „geschrammelt“). Das ist schon durch die eng zusammenliegenden Saiten nur mit sehr viel Geschick möglich. Auch wird die Harp entgegen der Zither aufrecht am Körper gehalten oder

umgehängt – wie auf unserem Foto sehr schön zu erkennen ist. Mit der linken Hand werden, ähnlich wie beim Akkordeon, die zum jeweiligen Stück passenden Akkorde gespielt, indem man die extra bezeichneten Tasten auf die Saiten herunter drückt. Dabei ist das Prinzip sehr einfach: Durch das Betätigen der Akkordtasten werden spezielle Filzdämpfer auf die Saiten heruntergedrückt, die nicht zum entsprechenden Akkord gehören. Was voraussetzt, dass die Harp vor dem Spielen richtig gestimmt wird.



Stimmen des Instrumentes...

Bei unserer Tenayo Country-Harp liegt ein spezieller Stimmschlüssel anbei. Für den Stimmvorgang selbst wird ein handelsübliches

Stimmgerät empfohlen, optional unser [PACCS YAT-168](#), das auf akustische oder elektrische Signale reagiert. Zudem sollte der Tuner auf Chromatisches Stimmen umgestellt werden können. In welchem Notenwert jede einzelne Saite zu stimmen ist, wird am jeweiligen Stimmwirbel angegeben (siehe Foto).



Spielen mit Verstärker

Außerdem wurde unsere Country-Harp mit einem extra dafür geeigneten Tonabnehmersystem ausgestattet und kann an ein Mischpult oder Akustikverstärker via

Standard Gitarrenkabel angeschlossen werden. Das Ausgangssignal wird über einen Ton- und Volumenregler an der Seite des Instrumentes, über dem Klinkenausgang (6,3mm), je nach Bedarf angepasst. Das daraus entstehende Klangbild gibt den akustischen Charakter der Harp sehr natürlich wider.

Technische Infos (AHP-1E)

- Decke & Boden: Massiv Ahorn
- Pin-Block: Laminiertes Ahorn
- 15 unterschiedliche Akkordtasten
- Stimmmechaniken: Chrom
- Ausgang: Klinke 6,3mm
- 1 Klang- und 1 Volumenregler
- Finish: Sunburst



Technische Infos (AHP-2E)

- Decke & Boden: Massiv Ahorn
- Pin-Block: Laminiertes Ahorn
- 21 unterschiedliche Akkordtasten
- Stimmmechaniken: Chrom
- Ausgang: Klinke 6,3mm
- 1 Klang- und 1 Volumenregler
- Finish: Dark Sunburst



Technische Infos (AHP-3E)

- Decke & Boden: Massiv Ahorn
- Pin-Block: Laminiertes Ahorn
- 21 unterschiedliche Akkordtasten
- Stimmmechaniken: Chrom
- Ausgang: Klinke 6,3mm
- 1 Klang- und 1 Volumenregler
- Finish: Natural - mit Abalone Bindings



Über Ihr Interesse freuen wir uns!!

Bei weiteren Fragen zum Produkt, Preisen und Lieferzeiten stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Infos vorab finden Sie auch auf www.music-marketing.de